

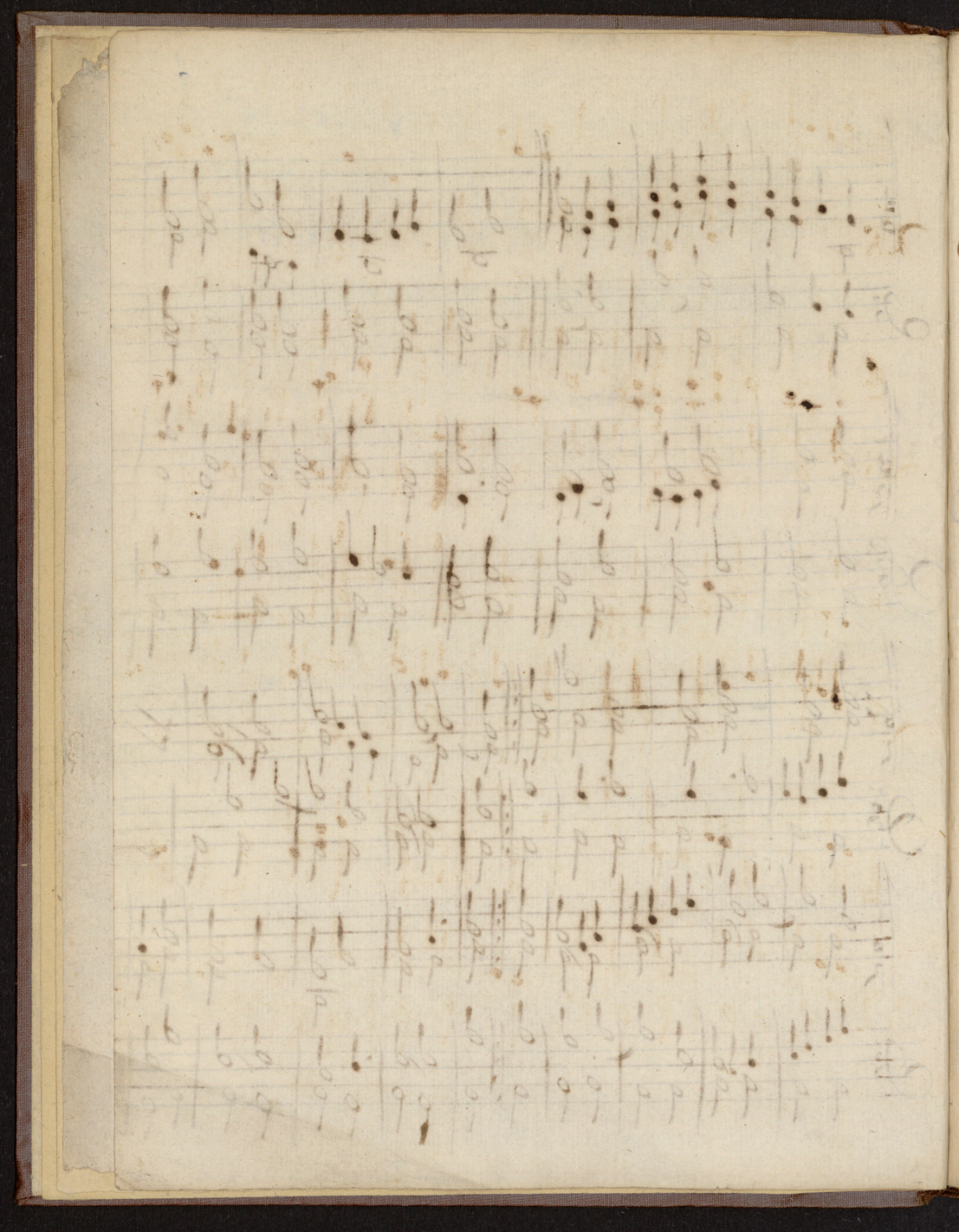
PETITES RÈGLES GÉNÉRALES D'ACCOMPAGNEMENT ET DE COMPOSITION (XVIIe S.)




2.352

Petites Reigles Generalles qui peuuent servir de Methode pour l'aconpagnement, tant sur l'orgue que sur le clauesin, tant pour le plaind chant que pour la musique, et aussy pour la composiõn.

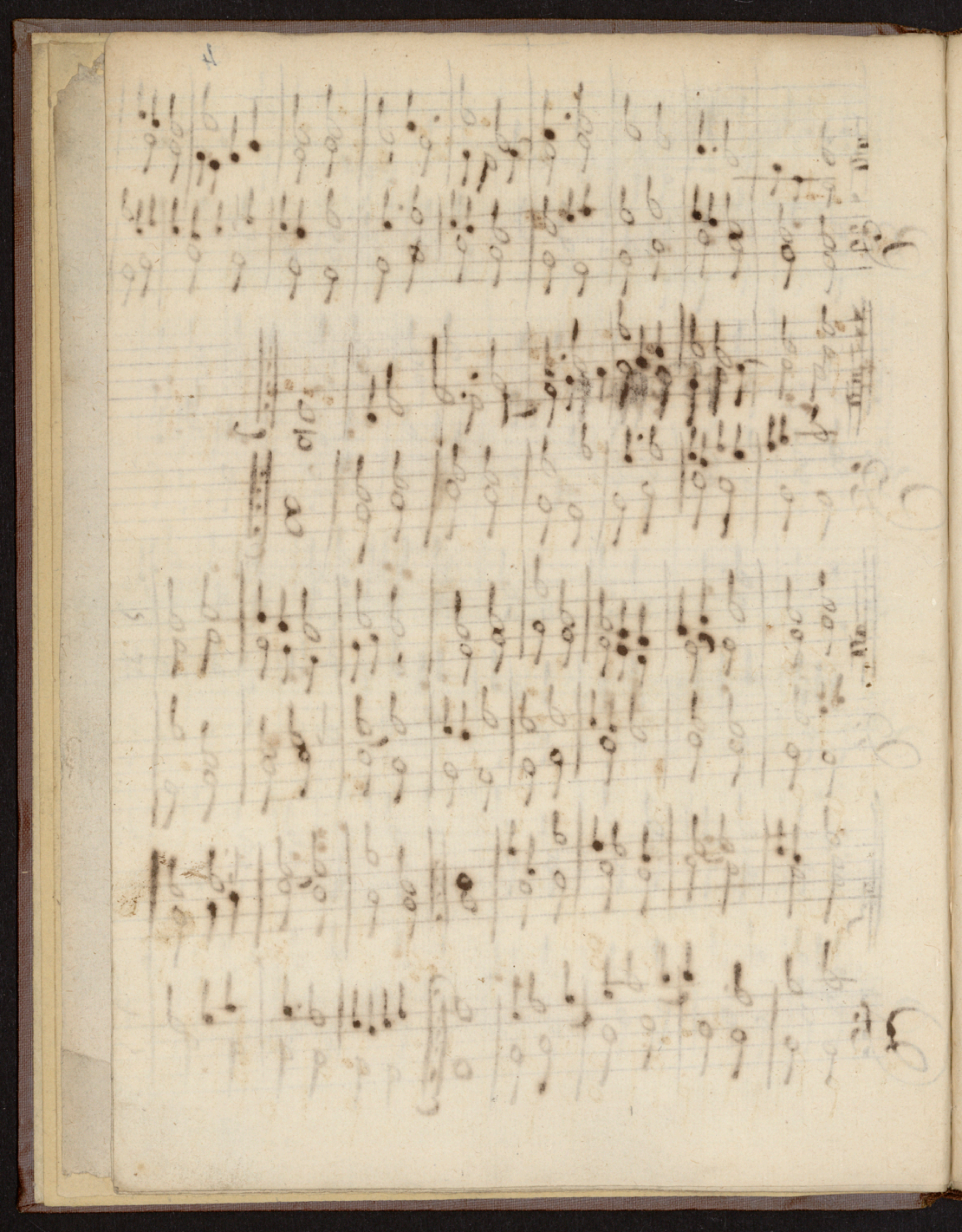


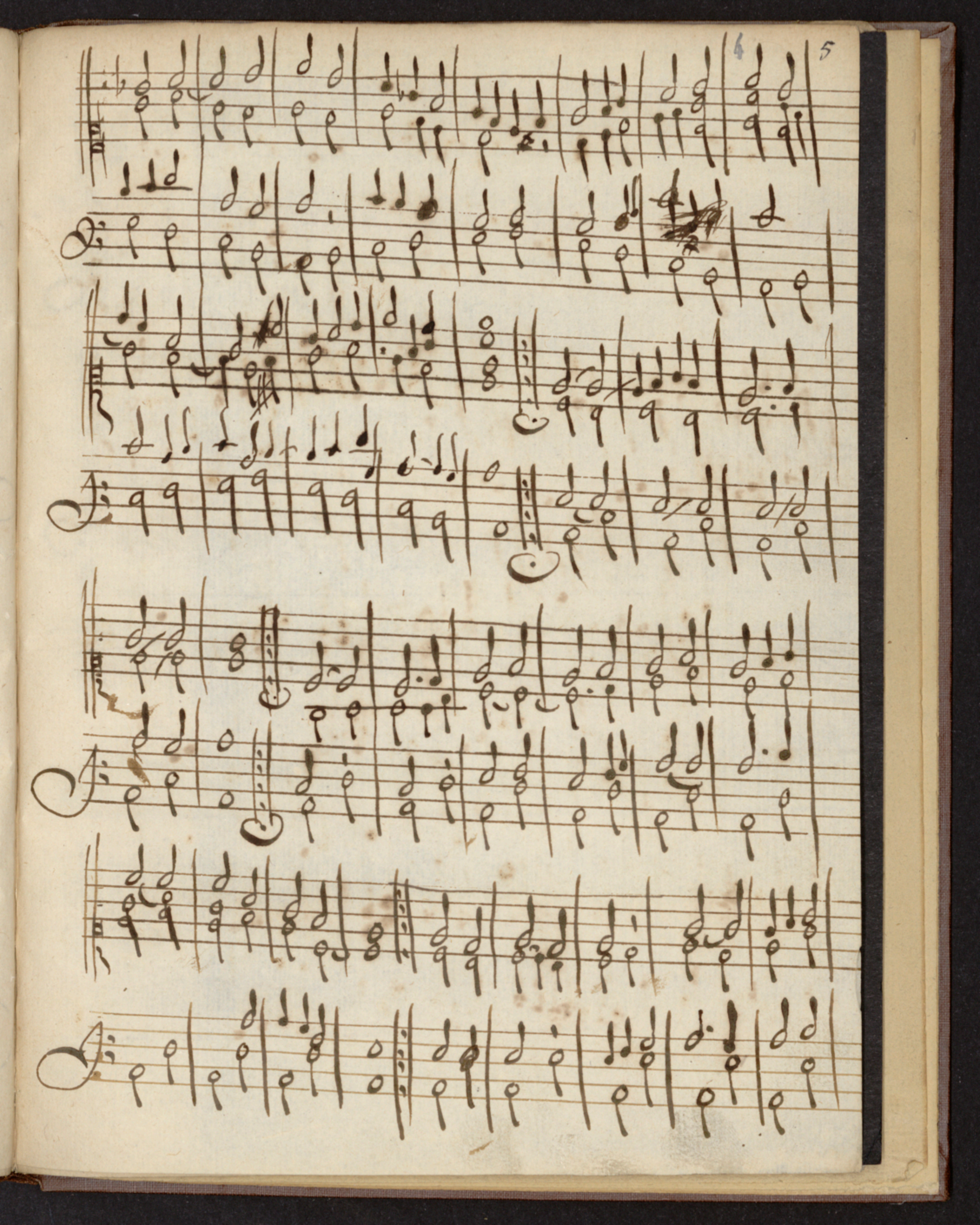


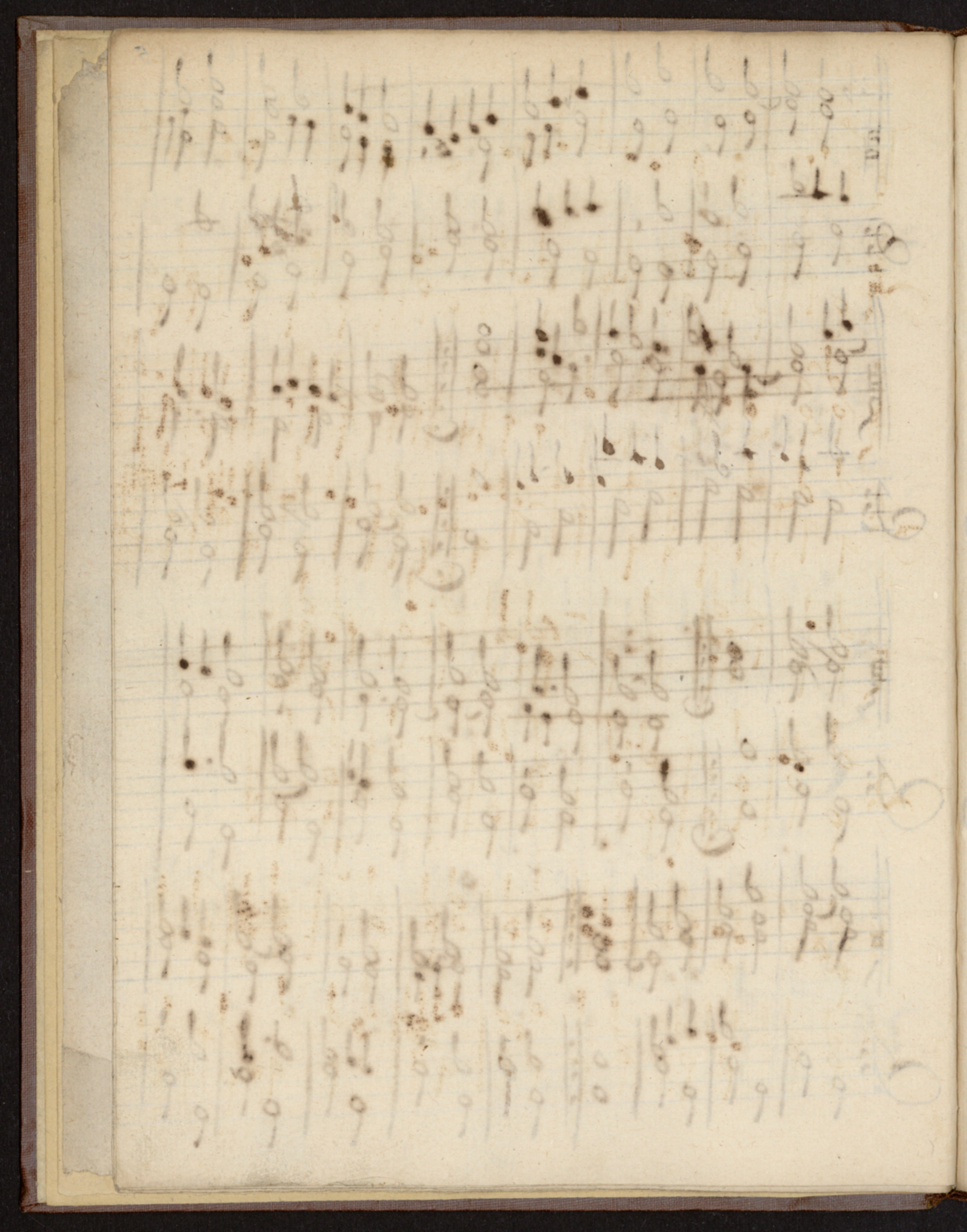


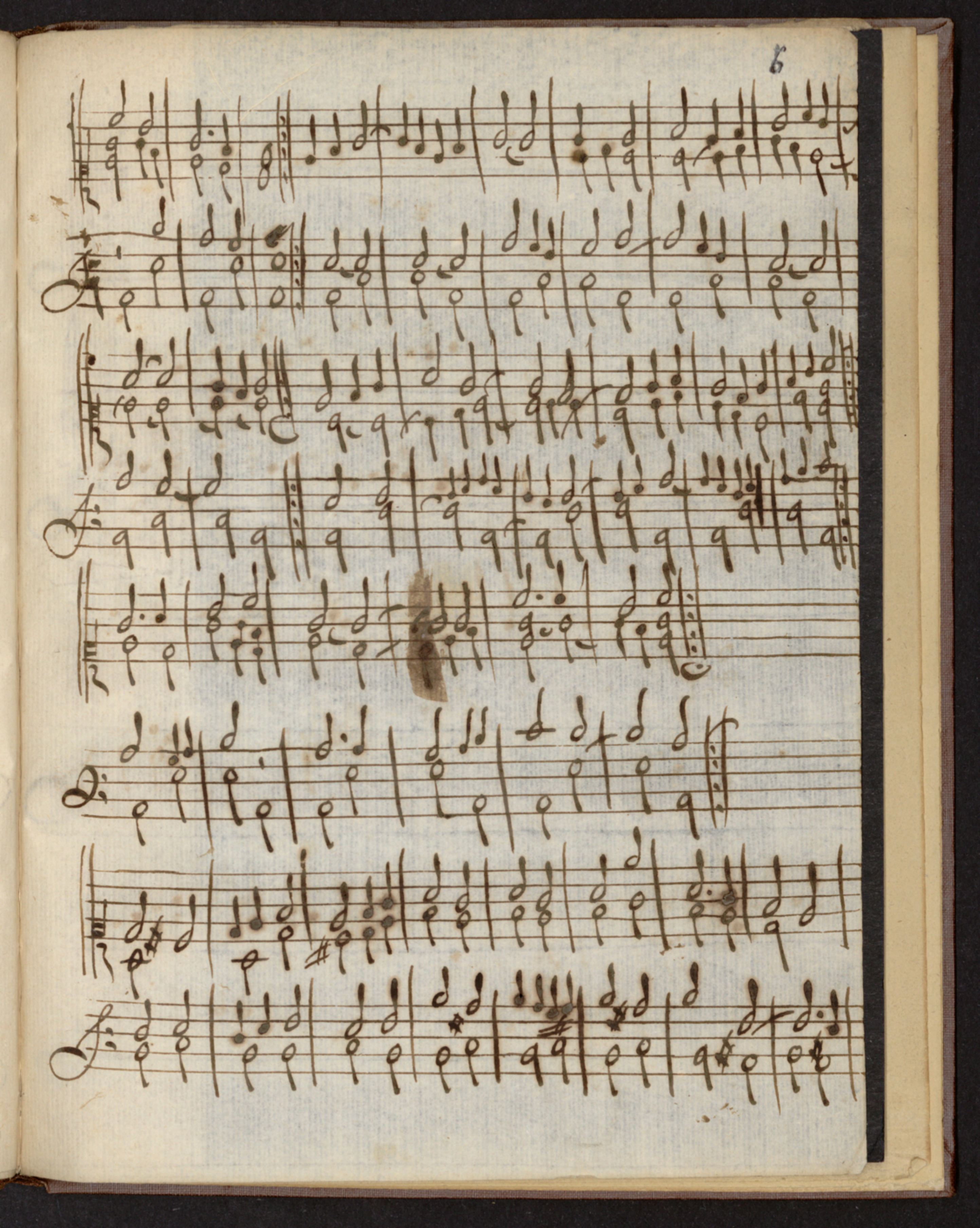


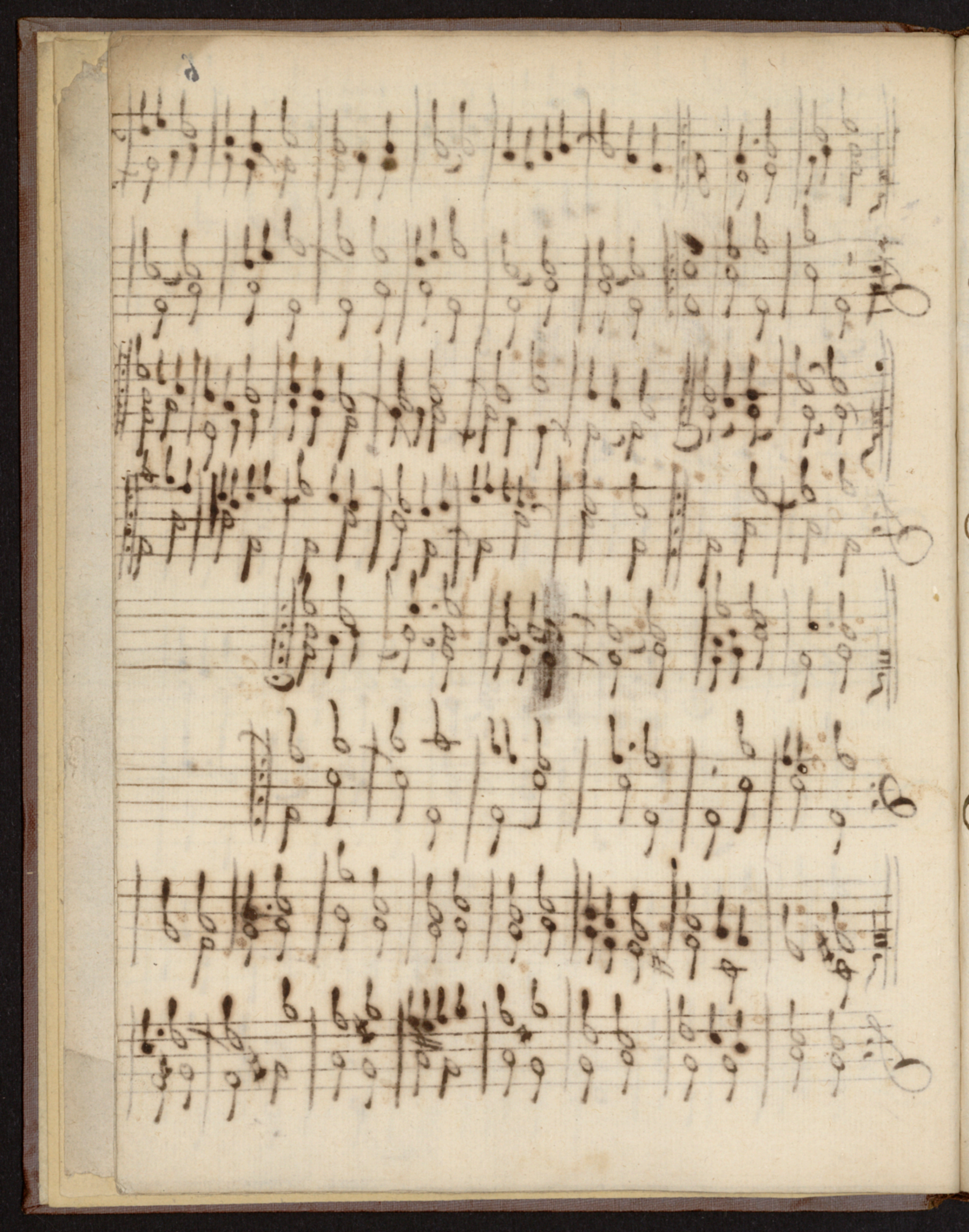






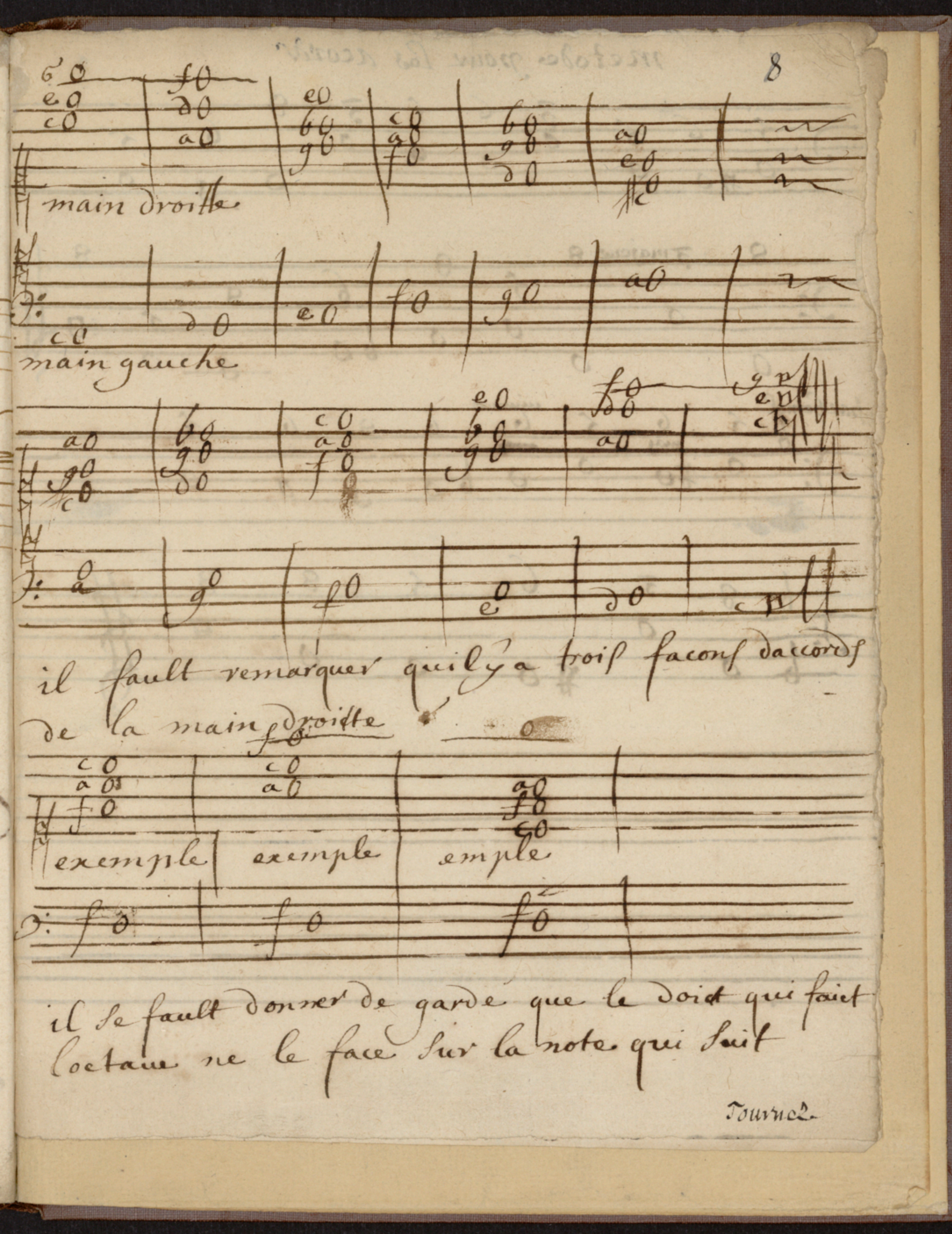








Finis Coronat Opus


main droitte
main gauche
il fault remarquer quil y a trois facons daccords
de la main droitte
exemple
exemple
emple
il se fault donner de garde que le doict qui faict
loctaue ne le face sur la note qui suit
Tournez

metode pour les acords

3 majeur

par bemol

maj

mineure

